



Datum: 23-07-2018

Beleidsplan Stichting Talent op Podium Orkest (T.O.P. Orkest)

1. Inleiding:

Dit beleidsplan maakt onderdeel uit van het verzoek van Stichting Talent op Podium Orkest (T.O.P. Orkest) d.d. 23-07-2018 tot toekenning van de ANBI-status.

2. Gegevens Stichting Talent op Podium Orkest (T.O.P. Orkest)

- Naam: Stichting Talent op Podium Orkest
- RSIN / fiscaal nummer: 856496984
- Post- of vestigingsadres:
Haarlemmerstraat 73C
2312 DL, Leiden
- Telefoonnummer: 06-34355166
- E-mailadres: toporkest@gmail.com
- Nummer van de Kamer van Koophandel: 66328985
- IBAN-nummer: NL96INGB0007414524
- Website: www.talentoppodiumorkest.nl

3. Bestuur

- voorzitter: Daan van de Velde
- penningmeester: Tom van der Reep
- secretaris: Renzo Knol
- algemene bestuursleden: Mascha den Haan
Ninya den Haan
Nadja den Haan
Marion Feenstra

4. Doelstelling Stichting Talent op Podium Orkest (T.O.P. Orkest)

De stichting **Stichting Talent op Podium Orkest (T.O.P. Orkest)** (hierna de Stichting) is gevestigd in Leiden en is in 2016 opgericht om (doorgaans jonge) getalenteerde musici die op hoog niveau een muziekinstrument bespelen een podium te bieden om in concerten te soleren met een orkest. Voor veel jonge musici is dit namelijk een grote maar niet zo makkelijk te realiseren ambitie. De Stichting wil op deze manier onbekende talenten een duw in de rug geven om hun talent te kunnen uiten en verder te ontwikkelen. De Stichting werkt daarom in de regel niet samen met reeds gevestigde solisten. Waar het in de concertwereld gangbaar is dat solorollen bijvoorbeeld worden vergeven aan bekenden van de dirigent of aan musici die aantrekkelijk zijn doordat ze reeds veel bekendheid genieten, neemt de Stichting een open houding aan door audities voor de rollen te organiseren voor alle geïnteresseerden en daarnaast door musici van wie de Stichting vermoedt dat ze soloambities hebben maar daartoe nog weinig kans hebben gekregen direct uit te nodigen.

Ook stelt de Stichting zich ten doel om klassieke muziek voor een breder publiek toegankelijk te maken en in het bijzonder ook mensen te bereiken die normaal gesproken vanwege hun milieu,



afkomst of leeftijd niet of nauwelijks met klassieke muziek te maken hebben gehad. Zo wil de Stichting bij een concert een aantal gratis kaarten van 30 kaarten aan minder bedeelden ter beschikking stellen. Organisaties waarmee de Stichting contact heeft gezocht zijn: het *Diaconaal Centrum De Bakkerij* – zij organiseren bijvoorbeeld uitstapjes voor eenzame ouderen – en *Leergeld Leiden*, een ondersteuningsorganisatie voor kinderen van wie de ouders te weinig geld hebben om bijvoorbeeld een sportclub of muzieklessen te betalen. Andere organisaties die de Stichting onder andere op het oog heeft zijn: *De Binnevest* (dak- en thuislozenopvang), *Stichting uitgeprocedeerde vluchtelingen*, *Kinderrechtenhuis Nederland*, *Radius*, *Libertas*, *ProoLeiden* (openbaar en speciaal onderwijs) en *Voor Elkaar Leiden* (ondersteuningsorganisatie voor kwetsbare burgers).

In artikel 2.2. van de statuten van de Stichting (hierna “de Statuten”) zijn de wijzen opgesomd waarop de Stichting haar doelstellingen wil bereiken. De Stichting bereikt onder meer bovengenoemde doelstellingen door het organiseren van evenementen, activiteiten en/of bijeenkomsten. Ook streeft de Stichting naar bovenstaande doelstellingen door het verstrekken van informatie, advies en begeleiding, en samen te werken met organisaties.

Een voorbeeld van een wijze waarop de Stichting deze doelstellingen wil verwezenlijken is het organiseren van concerten. Een paar keer per jaar organiseert de Stichting een concert tegen betaling van een laagdrempelige toegangsprijs. Ook organiseert de Stichting gratis concerten, zoals in een ziekenhuis.

De Stichting heeft geen winstoogmerk. De inkomsten van de Stichting zijn louter bedoeld om de doelstellingen van de Stichting, zoals in artikel 2 van de Statuten, te bereiken en/of de continuïteit van de Stichting te waarborgen.

5. Financieel beleid

5.1. Bronnen van inkomsten en besteding van inkomsten.

Zoals blijkt uit artikel 3 van de Statuten bestaan de inkomsten van de Stichting uit baten van de activiteiten van de Stichting, en onder andere donaties, subsidies en schenkingen.

De inkomsten van de Stichting worden besteed aan de doelstellingen en/of de wijzen waarop de Stichting deze doelstellingen wil bereiken, conform de Statuten. Zoals blijkt uit artikel 3.3. van de Statuten houdt de Stichting niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is om de continuïteit van de Stichting te waarborgen.

De Stichting is voornemens om inkomsten die het budget van één activiteit of meerdere van haar activiteiten overschrijden, in te zetten om de continuïteit van de Stichting te waarborgen en/of haar doelstellingen te bereiken.

De baten uit kaartverkoop van concerten worden geheel besteed aan de bekostiging van activiteiten die bijdragen aan de verwezenlijking van de doelstellingen van de Stichting en/of het waarborgen van de continuïteit van de vereniging. Indien mogelijk gaan bedragen uit baten van kaartverkoop van concerten in mindering op bedragen waarvoor een aanvraag tot giften van ondernemingen wordt gedaan.

Voor eventuele toegekende, maar nog niet uitbetaalde subsidies en/of schenkingen wordt geen verzoek tot uitbetaling gedaan indien deze in verhouding tot het geplande budget van een activiteit een overschot aan inkomsten vormen. In dit geval wordt alleen een beroep op gedeeltelijke of gehele uitbetaling gedaan indien de inkomst(en) noodzakelijk is (zijn) om de continuïteit van de vereniging te waarborgen.



Met voorbehoud van het waarborgen van de continuïteit van de Stichting, wordt voor een al uitbetaalde subsidie en/of gift die een overschot op de begroting van een activiteit vormt, een verzoek aan de subsidieverlener respectievelijk gever gedaan om de subsidie of gift vast te zetten op de begroting voor een volgende activiteit die een doelstelling van de Stichting vormt, zoals een concert.

Eventuele tegenprestaties van de Stichting voor giften en/of subsidies worden jaarlijks onder het plafond van € 22.689 per jaar gehouden.

5.2. Besluitvorming over vermogen

Volgens artikel 3.4 van de Statuten kan geen der bestuurders over het vermogen beschikken als ware het zijn eigen vermogen. Een financiële handeling wordt niet door één of meer bestuursleden uitgevoerd onafhankelijk van een besluit van het bestuur.

De wijze van besluitvorming door het bestuur zorgt ervoor dat een bestuurslid niet afzonderlijk van het bestuur kan beschikken over het vermogen van het bestuur. Uit de Statuten volgt dat een besluit wordt genomen dat representatief is voor het bestuur van de Stichting en dientengevolge een legitieme basis vormt. Zoals blijkt uit artikel 5.6 van de Statuten kan het bestuur alleen een geldige beslissing nemen indien de meerderheid van de in functie zijnde bestuursleden aanwezig is of vertegenwoordigd is. Ook worden de besluiten van het bestuur met volstrekte meerderheid genomen. Door besluitvorming bij volstrekte meerderheid over financiën wordt de drempel tot het aannemen van een besluit verhoogd waardoor er een besluit van het bestuur ontstaat dat representatief is voor het bestuur als geheel.

Uit de Statuten en in het bijzonder artikel 7.4 volgt dat een volmachtverlening aan één of meer bestuursleden ook aan het beschikkingscriterium voldoet, want het bestuur geeft de bevoegdheid tot vertegenwoordiging van het bestuur op grond van de besluitvorming bij volstrekte meerderheid. Daarbij kan volgens artikel 7.4 van de Statuten vertegenwoordiging alleen plaatsvinden binnen de grenzen van de volmacht die het bestuur heeft verleend.

6. Remuneratie

Blijkens artikel 3.5 van de Statuten mag de Stichting geen uitkeringen of beloningen aan één of meerdere bestuursleden verlenen. Een vergoeding van gemaakte kosten uit hoofde van de functie als bestuurder wordt wel toegekend aan een bestuurder.

Voor deelnemende musici is de Stichting voornemens alleen een onkostenvergoeding voor gemaakte reiskosten uit te betalen. In geval van nood worden professionele musici die aan het begin van hun carrière staan ingezet. Aan een dergelijke professionele muzikant wordt een reiskostenvergoeding en een vergoeding betaald.

Uit artikel 7.5 van de Statuten volgt dat het bestuur gerechtigd is om een directeur of andere gesalarieerde medewerkers te benoemen. Echter, het bestuur is niet voornemens tot benoeming hiertoe.

7. Financiële gegevens Stichting Talent op Podium Orkest (T.O.P. Orkest)

In bijlage 1 van dit beleidsplan is de financiële prognose van de Stichting te vinden. Bijlage 2 bevat een balans voor de aankomende drie jaren.



Bijlage 1

Stichting Talent op Podium Orkest
Haarlemmerstraat 73C
2312 DL, Leiden

Financiële prognose 2018-2021

Het onderstaande is de financiële prognose voor de periode juli 2018 tot en met juli 2021 van Stichting Talent op Podium Orkest (hierna: 'de Stichting'), d.d. 23 juli 2018. De Stichting heeft tot doel concerten met klassieke muziek te organiseren waarin musici een solistische rol vervullen die daar doorgaans niet gauw de kans toe krijgen en om een breed publiek, onder wie bejaarde mensen en daklozen, in aanraking te laten komen met klassieke muziek.

De Stichting heeft geen winstoogmerk en streeft ernaar gemiddeld tweemaal per jaar een concert of concertreeks te organiseren. Momenteel staan twee programma's (elk bestaande uit één of een klein aantal concerten) concreet in de planning tussen heden en zomer 2019, maar zijn er nog geen concrete plannen voor de periode daarna.

De prognose is gebaseerd op de situatie dat in 2018, 2019, 2020 en 2021 elk jaar twee concertprogramma's worden gerealiseerd (waarbij dit plan van de jaren 2018 en 2021 maar één helft dekt). Verder worden de voorspelling gebaseerd op de resultaten (kosten en baten) van de concerten die tot nu toe zijn georganiseerd. Over vier georganiseerde concertprogramma's van verschillende groottes hebben wij gemiddeld ca. 500 euro winst per programma gemaakt. Wij verwachten deze winst per programma door te zetten en dat te gebruiken om meer eigen vermogen op bouwen voor grotere programma's of tegenvallers op te kunnen vangen. Gemiddeld genomen verwachten wij echter op dezelfde voet als voorheen door te gaan.



Bijlage 2

Balans

Eigen vermogen (juli 2018)	€ 2.000,-	Totaal € 2.000,-
----------------------------	-----------	----------------------------

Prognose

	2018	2019	2020	2021
Kosten (€)				
1 ^e concert vh jaar	-- ¹	16.000 ²	3.000	3.000
2 ^e concert vh jaar	16.500	3.000	3.000	-- ¹
Baten (€)				
1 ^e concert vh jaar	-- ¹	16.000 ²	3.500	3.500
2 ^e concert vh jaar	17.000	3.500	3.500	-- ¹
Inbreng eigen vermogen	250	250	500	250
Eigen vermogen netto	2.250	2.500	3.000	3.250

1. Valt buiten de prognose

2. Groot project waarbij kosten noch baten primair voor de Stichting zijn.